

« 1913 : LA TRANSGRESSION DES GENRES »

14-15-16 novembre 2013

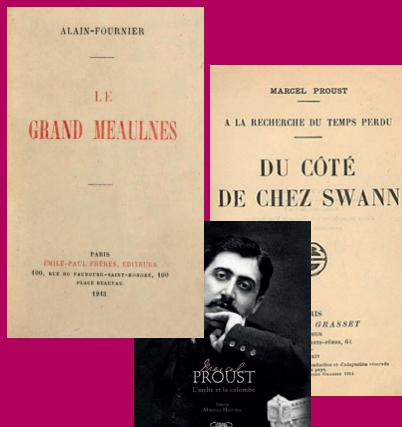
Illiers-Combray, salle Georges Billebault (Salle des Fêtes)

Sous la responsabilité de Mireille NATUREL et Agathe CORRE-RIVIERE

Centre de Recherches Proustiennes de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris3
Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray
Association des amis de Jacques Rivière et d'Alain-Fournier
Contact : mireille.naturel@univ-paris3.fr

Comité scientifique : Annick Bouillaguet, Philippe Chardin, Thiphaine Samoyault.

Le Grand Meaulnes paraît le 6 novembre 1913, *Du côté de chez Swann* le 14 ; l'un et l'autre partent d'une description du monde de l'enfance, s'ancrent dans un paysage du centre de la France, mêlent fiction et réel. La guerre décidera du destin des deux œuvres, pour toujours dans le cas d'Alain-Fournier, de façon transitoire pour Proust. Romans singuliers, inclassables qui défient les catégories traditionnelles, dans la perméabilité même du genre romanesque, dans la perméabilité des composantes : la composante poétique recouvre de son voile ce qui n'est plus qu'apparence de roman.



Jeudi 14 novembre

14h00 : Ouverture officielle par M. Jean-Claude SEDILLOT, maire d'Illiers-Combray et M. le Professeur Paolo TORTONESE, responsable du Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX^e siècle de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

Accueil par Mireille NATUREL, responsable du Centre de Recherches Proustiennes de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et secrétaire générale de la Société des Amis de Marcel Proust et des Amis de Combray et Agathe CORRE-RIVIERE, petite nièce d'Alain-Fournier et secrétaire de l'Association des Amis de Jacques Rivière et Alain-Fournier.

Le réel et l'imaginaire

Président de session : Philippe CHARDIN

14h30 : Akio WADA, Université d'Osaka, « Illiers dans la genèse de "Combray" : la photographie et la mémoire »

15h15 : Luc FRAISSE, Université de Strasbourg, « L'écrivain et ses doubles (visibles et invisibles) dans *Du côté de chez Swann* »

Pause

Présidente de session : Elyane DEZON-JONES

16h15 : Christophe PARADAS, Psychiatre (EPS Erasme, Antony), Psychanalyste (Paris), « Proust, Freud et les interdits de la mémoire ».

17h00 : Isabelle SERCA, Université de Toulouse, « Proust : l'écriture et la vie »

18h15 : Lectures de *Du côté de chez Swann* par les élèves de l'école primaire de la Vivonne, Illiers-Combray (Directeur : Pieter Isambert)

Buffet offert par la municipalité d'Illiers-Combray

20h45 : Projection du film de Bill Carter *Proust : une vie d'écrivain*, 1989.

Vendredi 15 novembre

L'œuvre et la mémoire

Président de session : Christophe PARADAS

9h15 : Philippe CHARDIN, Université de Tours, « "Mais le noir paradis des amours enfantines"... Variations proustiennes sur les récits initiatiques de quête amoureuse. »

10h00 : Pyra WISE, Équipe Proust, ITEM-CNRS, « Le Marcel Proust de Maurice Sachs »

10h45 : Mireille NATUREL, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, « Au commencement était le rêve... »

Pause

12h00 : Olivier WICKERS, *Chambres de Proust*, Flammarion, 2013.

Visite du village d'Illiers-Combray

13h00 : déjeuner au collège Marcel Proust d'Illiers-Combray

Passerelles

Présidente de session : Lourdes CARRIEDO LOPEZ

14h30 : Jean-Marc QUARANTA, Université d'Aix-Marseille, « De Maria à Albertine : « la petite Boucteau » et la transgression romanesque à l'automne 1913 ».

15h15 : Yoko MATSUBARA, Université de Kyushu Sangyo, « Le théâtre dans le roman : le lien intertextuel entre la *Recherche* et *Phèdre*. »

16 h00 : Daria GALATERIA, Université de Rome, «La *Recherche* et les Mémoires volontaires»

Pause

Présidente de session : Yoko MATSUBARA

17h00 : Manana JOJUA, Cécile MEUNIER, Ya ZHAO (doctorantes Paris 3) « La réception de Proust en France et à l'étranger, en 1913 » ; Isabelle DUMAS (co-tutelle Paris 3-université de Montréal), *Maria Chapdelaine* de Louis Hémon.

Maison de tante Léonie, salle Nadar

18h15 : Projection du documentaire, *Les étranges paradis d'Alain-Fournier et du Grand Meaulnes*, réalisé par Alain et Marie-Anne RIVIERE, en présence de Marie-Anne RIVIERE

Dîner libre

Samedi 16 novembre

Écriture et archives

Présidente de session : Yvonne GOGA

9h15 : Agathe CORRE-RIVIERE et Robert TRANCHIDA, Bibliothèque de Bourges, « Les archives d'Alain-Fournier : de leur transmission à leur destination ».

10h00 : Lourdes CARRIEDO LOPEZ, Université Complutense de Madrid, « Les pactes lyrique et narratif dans *Le Grand Meaulnes* ».

Pause

Président de session : Jean-Marc QUARANTA

11h00 : Yvonne GOGA, Université de Cluj-Napoca, « *Le Grand Meaulnes et Du côté de chez Swann*, de la poésie à la poétique »

11h45 : Ariane CHARTON, écrivain, Bourges, « Le fugitif chez Alain-Fournier à travers les descriptions de la sensation, du souvenir, des rencontres. »

Déjeuner

Maison de tante Léonie-salle Nadar

15h00 : Rencontre avec François BON, Écrivain, à propos de *Proust est une fiction*, éd. du Seuil, 2013,
animée par Eugène NICOLE, Écrivain, Professeur (New York University).
Séance de signatures

Découverte des lieux autour d'Illiers-Combray

19 H 30 : Concert église d'Illiers-Combray

21h00 : Dîner de clôture au restaurant Les Aubépines, avec signature de Carole Simard-Laflamme, *Les Robes du temps*, éd. Verlhac, 2013.

Dimanche, 10h00-11h00, Restaurant Les Aubépines : Bilan et perspectives

Avec le soutien financier de :

Centre de Recherche sur les Poétiques du XIX^e siècle de la Sorbonne Nouvelle :

www.crp19.org

SAMP : <http://pagesperso-orange.fr/marcelproust>

AJRAF : www.association-jacques-riviere-alain-fournier.com

Comité d'organisation : Agathe Corre-Rivière (AJRAF), Mireille Naturel (Paris 3-SAMP), Elyane Dezon-Jones (CA SAMP), Cécile Meunier (M2 Paris 3), Olivier Piquot (Musée Marcel Proust), Gisèle Maini (Office du tourisme d'Illiers-Combray), Maurice François (Comité des Fêtes d'Illiers-Combray).